



Marzo 2023

# Voz Activa



# Voz Activa

Un programa directivo de Genius School

**VOZ ACTIVA** es un programa exclusivo para directivos y coordinaciones académicas que consiste en resúmenes de libros de pedagogía, didáctica, filosofía de la educación, investigación educativa, planeamiento estratégico, liderazgo y otros temas importantes para la gestión directiva de la escuela actual.

La lectura recomendada de marzo es **El talento de los adolescentes: lo que los padres y docentes deben saber**, del autor español José Antonio Marina, quien afirma que los adolescentes tienen derecho a que esperemos más de ellos.

Nos encontramos preparando el resumen de abril **Mejores directivos, mejores instituciones educativas**, de Laura Lewin. Espéralo.

## Dirigido por



**Edelio Ocampos**

Coordinador Académico  
Sistema Enseñanza



**Dolores Chopin**

Directora de  
Formación Santillana  
Centroamérica Norte



**Vanessa Montoya**

Coordinadora  
Formación Santillana



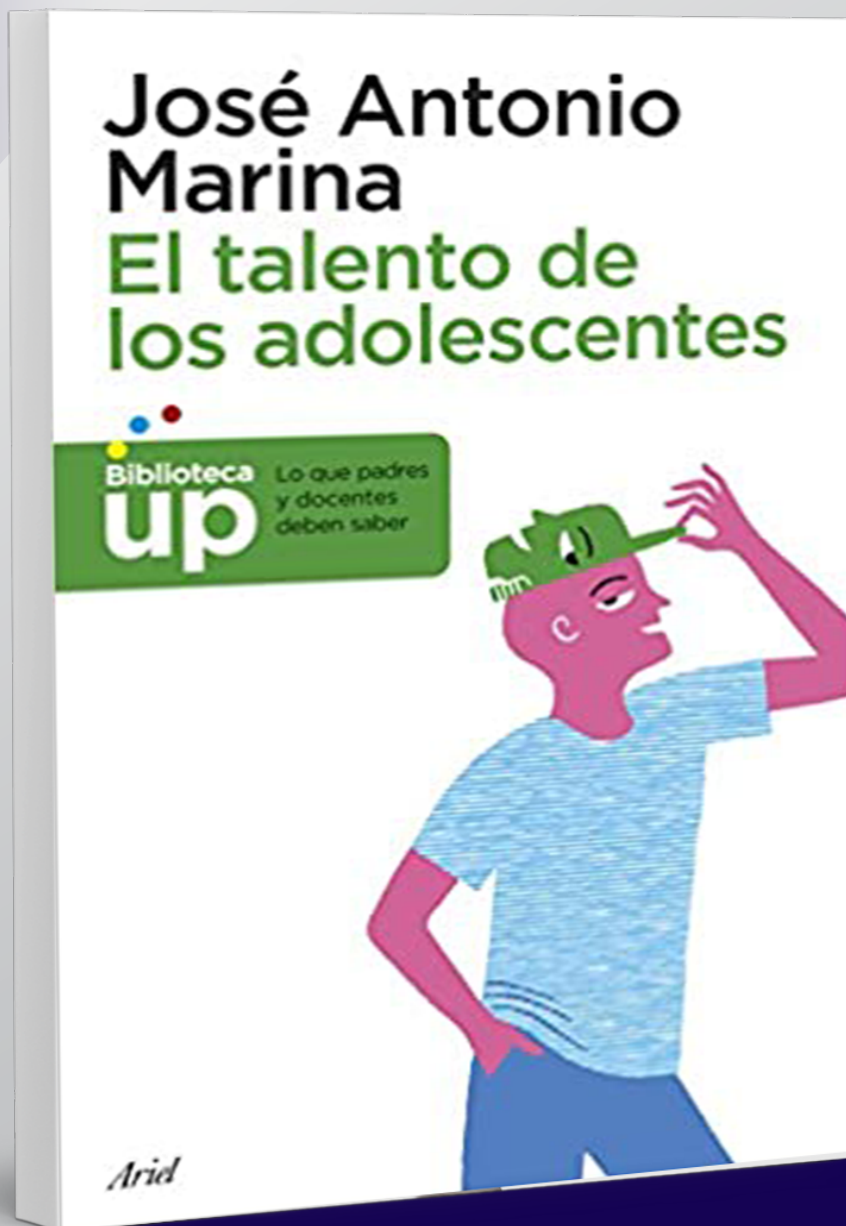
**Eduardo Matamoras**

Coordinador  
Formación Santillana



# El talento de los adolescentes

Lo que padres y docentes deben saber



Autor:  
José Antonio Marina

Editorial Ariel.  
3a. edición

España, 2021

# El autor

José Antonio Marina

**Doctor Honoris Causa por la Universidad  
Politécnica de Valencia**

Nació en Toledo, en 1939. Es un filósofo, ensayista y pedagogo español. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y es catedrático de filosofía en el instituto madrileño de La Cabrera. Fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la inteligencia, los mecanismos de la creatividad, la fenomenología, la psicología genética, la neurología y la lingüística. Discípulo de Husserl, es uno de los máximos exponentes de fenomenología española. Combina la docencia con la investigación y la literatura.



## Otras obras del autor

- > *Los secretos de la motivación*
- > *La educación del talento*
- > *La inteligencia ejecutiva*
- > *El vuelo de la inteligencia*
- > *El aprendizaje de la sabiduría*
- > *La magia de leer*
- > *Aprender a vivir*
- > *Ética para naufragos*
- > *Palabras de amor*
- > *¿Cómo aprende el cerebro?*
- > *El bosque pedagógico y cómo salir de él*
- > *El laberinto sentimental*
- > *La magia de escribir*
- > *Teoría de la inteligencia creadora*



# Capítulos



1



Mitos y verdades de la  
adolescencia



La arquitectura del  
deseo adolescente

2



3



El cerebro adolescente



El talento adolescente

4



5



Decidir pensar mejor



Decidir sentir mejor

6



7



Decidir ser libre



La elección de la  
personalidad

8



# El resumen del editor

«Para educar a un niño, hace falta la tribu entera».

José Antonio Marina

Pensamos en la adolescencia como una etapa turbulenta, de crisis inevitable, de irresponsabilidad y conductas de riesgo. Este viejo paradigma no se corresponde con la realidad, y está perjudicando seriamente a los adolescentes, a sus familias y a la sociedad entera. Muchos expertos advierten de que estamos «infantilizando» la adolescencia, no reconociendo sus fortalezas, sus competencias y su brillantez.

**El nuevo paradigma, basado en la neurociencia, nos ofrece una perspectiva más optimista y verdadera.**

Durante la adolescencia, el cerebro se rediseña por completo, lo que convierte esta edad en un tiempo privilegiado para el aprendizaje. El adolescente puede aprender a pensar mejor, sentir mejor, ser más libre y de esa manera definir su personalidad. Este libro muestra la manera de ayudarlos a desarrollar su talento, mostrando además múltiples ejemplos de las grandes cosas que son capaces de realizar.

 Fuente: [www.ariel.es](http://www.ariel.es)



# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 1 Adiós al viejo paradigma

Estoy en construcción. Perdonen las molestias. Impreso en una camiseta.

«Estamos muy acostumbrados a ver la adolescencia como un problema pero cuanto más sabemos de ella, más nos parece una fase funcional y adaptativa. Es exactamente lo que hace falta en ese momento de la vida». B. J. Casey, neurocientífica de Weill Cornell Medical College.

«Pero este no es un libro de crítica social. **Lo que me importa es reivindicar la adolescencia como una etapa decisiva, creadora, poderosa, y ayudar a su florecimiento.** Está cambiando la idea que teníamos de ella. Como veremos es una etapa vital decisiva, porque en ella se abren gigantescas posibilidades de aprendizaje. Es el momento de adquirir fortalezas nuevas, de suplir carencias, de hacer proyectos. El nuevo paradigma de la adolescencia es menos sombrío que el anterior, porque en ella emerge una característica esencial de nuestro modo de vivir. **El mundo es una mezcla de realidad y posibilidad.** Eso somos todos nosotros: lo que somos y lo que podemos ser. Y este es el mensaje que debemos dar a los adolescentes».



# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 1 La entrada al país de los prodigios

«El talento no es la causa de nada, sino el resultado. No crea un proceso, sino que es creado por un proceso». David Shenk. *El genio que todos llevamos dentro*

Si no tuviéramos tanta prisa y tanto miedo, asistir a la pasión por crecer del niño y del adolescente nos parecería un espectáculo emocionante. La infancia tiene como gran tarea convertir un cerebro primitivo en un cerebro moderno, mediante el aprendizaje del lenguaje, la regulación de las emociones, la socialización y el aprendizaje de las normas, la interiorización del mundo. ¡Es fantástico cómo el niño asimila en pocos años lo que la humanidad tardó decenas de miles en inventar! Lo conté en *El cerebro infantil: la gran oportunidad*.

### La felicidad es la armoniosa satisfacción de nuestros tres grandes deseos

1) Pasarlo bien, 2) mantener una cálida, agradable y estimulante vinculación afectiva, 3) sentirse capaz de progresar, hacer y dar sentido a la edad. Son las vertientes hedónica, afiliativa y ejecutiva de la felicidad.

### El adolescente recibe un esbozo del carácter gestado en la infancia

Unos saberes, unos esquemas emocionales, unas habilidades. Todo eso le permite hacer unas cosas y le incapacita para otras. Pero no es el destino.





# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 2 El talento adolescente

«La gente comete un tremendo error cuando piensa que mi arte me ha llegado con facilidad. Nadie ha dedicado tantísimo tiempo y pensamiento como yo a la **composición**». Carta de Mozart a su padre, citada en el libro de Jon Pott, *The Triumph of Genius*.



**TALENTO** es el buen uso de la inteligencia que se demuestra eligiendo bien las metas y movilizandolos conocimientos, las emociones y las destrezas ejecutivas necesarias para alcanzarlas, es decir, es una secuencia de buenas decisiones.

#### Las tareas evolutivas del adolescente:

1. Adaptar el comportamiento a un cuerpo sexual y afectivamente maduro.
2. Desarrollar y aplicar las habilidades del pensamiento abstracto.
3. Desarrollar y aplicar un nivel más complejo de toma de perspectivas.
4. Desarrollar y aplicar nuevas habilidades de pensamiento en áreas como toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos.
5. Identificar normas morales significativas, valores y sistemas de creencias.
6. Comprender y expresar emociones más complejas, propias y ajenas.
7. Formar amistades que ayuden (*supportive*).
8. Establecer aspectos claves de la identidad.
9. Pedir un aumento de responsabilidad y de roles maduros.
10. Renegociar las relaciones con los adultos.

# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 3 La actitud de crecimiento es la primera etapa de nuestra hoja de ruta.

«¿Qué significa pensar mejor? Pensar mejor es organizar significados en un todo coherente dirigido a un fin.

Cuando un alumno no entiende algo, la única solución es que tantee diferentes astucias para ver si consigue que su cerebro reorganice la información hasta que por fin lo consiga. Podríamos imaginar un diálogo como el siguiente:

- **Inteligencia generadora:** (Después de haber leído una demostración matemática, por ejemplo). ¡Vaya galimatías! ¡No lo entiendo!...
- **Inteligencia ejecutiva:** Inténtalo otra vez. Léelo con calma.
- **Inteligencia generadora:** No consigo nada.
- **Inteligencia ejecutiva:** ¿Dónde pierdes el hilo?
- **Inteligencia generadora:** No entiendo esta palabra, el día que la explicaron no vine a clase.
- **Inteligencia ejecutiva:** ¿Quién te la puede explicar?
- **Inteligencia generadora:** Vanessa. Voy a llamarla. (Después de un rato de charla). ¡Ahora lo entiendo! y además he quedado con ella.

#### Seguimos elaborando nuestra hoja de ruta:

mentalidad de crecimiento, control de la activación, gestión de la atención, adquisición de hábitos mediante el entrenamiento, construcción y gestión de la propia memoria».



# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 4 ¿Por qué hablamos de libertad cuando deberíamos hablar de autonomía?

«Este capítulo constituye una parte esencial, pero difícil, del nuevo paradigma adolescente. Por ello deberíamos dedicar el tiempo necesario a comprenderlo y a explicárselo a nuestros hijos y alumnos. Al hacerlo, tal vez nos entenderíamos mejor a nosotros mismos, porque, como sabemos los docentes, nada se comprende bien hasta que se lo explicamos a alguien. Los adolescentes quieren más libertad, si la consiguen. Por eso, la ligamos a la responsabilidad, e intentamos hacer de esta la llave para acceder a aquella. **Entendemos por responsabilidad la capacidad de prever y asumir consecuencias de nuestros actos, de aprender de nuestros errores, y de cumplir los compromisos y obligaciones.**

El adolescente debe responder de sus tareas de adolescente.

Deberíamos librarnos de una equivocación que nos está impidiendo educar bien. Hemos liberado a los adolescentes de las “responsabilidades laborales” para que se puedan formar durante más tiempo. Pero eso no quiere decir que los hayamos liberado de todas las responsabilidades. El niño tiene sus responsabilidades de niño y el adolescente, sus responsabilidades de adolescente.

Respecto de sí mismos y de los demás».



# Nuestra lectura

## en cinco puntos claves

### 5 Las metas

«El efecto beneficioso del establecimiento de metas sobre la ejecución de una tarea es uno de lo más sólidos y replicables hallazgos de la literatura psicológica. **Las metas influyen en la conducta de cuatro maneras:** centran la atención, ayudan a movilizar el refuerzo, ayudan a mantenerlo y facilitan el aprendizaje. **Un entrenador sabe que las metas sólo son motivadoras si cumplen las siguientes condiciones:**

- 1. La meta ha de expresarse en conductas medibles.** Órdenes como “hay que esforzarse al máximo” o “da todo lo que tienes”, son inútiles.
- 2. Las metas deben ser difíciles pero realistas.** Si son demasiado fáciles no estimulan. Si son demasiado difíciles, frustran.
- 3. Hay que distinguir metas a corto y a largo plazo.**
- 4. Tenemos que proponernos metas de ejecución,** no metas de competición. Esto es importantísimo. En la meta de ejecución te comparas contigo mismo. Tú eres tu referencia. En las metas de competición el referente es otro.
- 5. Establecer metas positivas,** de las que se puede presumir, y no metas negativas.
- 6. Identificar las estrategias** para conseguir las metas.
- 7. Llevar un registro de las metas conseguidas.** Los progresos aunque sean mínimos, tienen una gran fuerza motivadora.
- 8. El atleta tiene que saber si está alcanzando** o no las metas».

# Buscando el talento adolescente

José Antonio Marina

La Unión Europea ha rediseñado los sistemas educativos basándose en ocho competencias. Competencia es el conjunto de conocimientos, hábitos, actitudes necesarias para responder a demandas complejas de la situación. Una de esas competencias es la de «aprender a emprender». No significa que todo adolescente tenga que ser empresario, sino que debe tener la capacidad de hacer proyectos no necesariamente económicos, planificar, esforzarse en realizarlos, soportar el riesgo y afrontar los posibles fracasos. Ahora ya sabemos que todas esas son funciones ejecutivas. El emprendimiento es la virtud del inicio, de la misma manera que la perseverancia es la virtud de la continuación.



«**Talento es la capacidad de elegir bien las metas, y utilizar la información, gestionar las emociones, y poner en acción las funciones ejecutivas necesarias para conseguirlas**»

**José Antonio Marina**

*¡Vivimos la educación!*