



Octubre 2023

# Voz Activa





# Voz Activa

Un programa directivo de **Genius School**



**VOZ ACTIVA** es un programa exclusivo para directivos y coordinaciones académicas que consiste en resúmenes de libros de pedagogía, didáctica, filosofía de la educación, investigación educativa, planeamiento estratégico, liderazgo y otros temas importantes para la gestión directiva de la escuela actual.



La lectura recomendada de octubre es:

**“Innovar en Educación. Sí pero ¿cómo?: mitos y realidades” Autor Francés André Tricot**, quien nos aporta ideas fundamentales del por qué y para qué innovar en pedagogía.

**«La innovación pedagógica concierne a las formas de enseñar. Un docente lleva a cabo una innovación pedagógica cuando concibe y pone en práctica una forma de enseñar nueva, inédita».**



André Tricot.

## Dirigido por:



**Eduardo Matamoros**

Coordinador  
Formación Santillana  
Honduras



**Edelio Ocampos**

Coordinador  
Académico  
Sistema Enseñanza  
Español - El Salvador



**Francisco Quevedo**

Coordinador  
Formación Santillana  
Guatemala

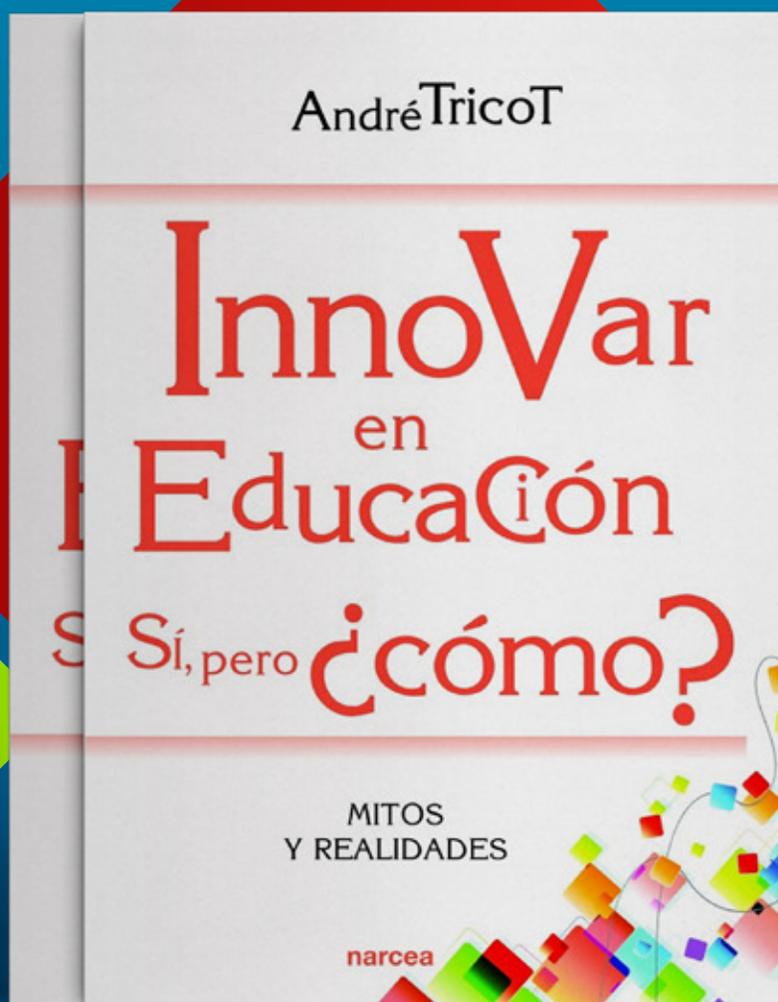


**Dolores Chopin**

Directora de  
Formación Santillana  
Centroamérica Norte



# InnoVar en EducaCión Sí, pero ¿cómo?



**Autor:** André Tricot  
**Editorial** Narcea Madrid, 2019

# André Tricot

## El autor

**André Tricot, profesor universitario. Imparte psicología en la escuela superior de profesorado y de educación de Toulouse, Francia.**

Jean-François Rouet, también es miembro del laboratorio Cognición, Lenguas, Lenguaje, Ergonomía (CLLE). Desarrolló un modelo de recuperación de la información en hipertextos , el modelo EST, En el campo de la ingeniería educativa, propuso un modelo racional de enseñanza basado en una distinción entre seis formatos de conocimiento: conceptos, representaciones, trazos literales, métodos, saber hacer, automatismos.

André Tricot también ha desarrollado una reflexión sobre la integración de las TIC en la escuela y su uso educativo. Dirige la estructura federativa de investigación de la ESPE de la Academia de Toulouse.



## Publicaciones

- André Tricot, Aprendizaje y documentos digitales , Belin, 2007.
- Lucile Chanquoy, John Sweller, André Tricot, La carga cognitiva: teorías y aplicaciones , Armand Colin, 2008.
- Nicole Boubée, André Tricot. Actividad informativa juvenil . París: Hermès, Lavoisier, 2011.
- Manuel Musial, Fabienne Pradère, André Tricot, Cómo concebir una enseñanza, De Boeck, 2012.
- Franck Amadieu, André Tricot, Aprender con tecnología digital : mitos y realidades, Retz, 2014.
- André Tricot, Gilles Sahut, Julie Lemarié. El documento: comunicación y memoria . De Boeck, 2016.
- André Tricot. Innovación educativa . Retz, 2017.

# Capítulos



**1.** Favorecer la manipulación posibilita un mejor aprendizaje.



**2.** El aprendizaje mejora cuando los alumnos indagan y descubren por sí mismos.



**3.** Basarse en los intereses de los alumnos ¿acrecienta su motivación y su aprendizaje?



**4.** Los alumnos aprenden mejor en grupo.



**5.** La pedagogía por proyectos da sentido al aprendizaje.



**6.** Las situaciones en la clase tienen que ser auténticas



**7.** Hay que invertir la clase. ¿Flipped Clasrrom?



**8.** Lo digital permite innovar en pedagogía.



**9.** El planteamiento “por competencias es más eficaz.



**“La innovación pedagógica responde a otra ambición: poner en marcha una transformación de las funciones de la escuela. En definitiva para cambiar lo que enseña, hay que cambiar cómo se enseña; cambiar la escuela para cambiar la sociedad”.**

Revista Cahiers Pédagogiques.

“Es una realidad que la innovación es necesaria en Educación. Ante un mundo cambiante, la escuela no puede permanecer estática. El profesorado, el alumnado y las familias que forman parte de esta sociedad líquida tienen nuevos estilos de vida, nuevas necesidades nuevas demandas. **Urge cuestionarse ciertos planteamientos para proponer una enseñanza más eficaz.**

Pero ¿cómo llevarla a cabo?. Es una cuestión compleja y delicada. Muchas veces se tiende a presentar como innovadora ciertas pedagogías que no son más que reciclaje de otras anteriores. Y, lo que es peor, bajo la influencia de las modas y la presión del contexto, los educadores se precipitan en el uso de dispositivos y metodologías a veces inciertos.

El autor desentraña en estas páginas la realidad de nuevos mitos o realidades pedagógicas contemporáneas. Los docentes hallarán en este libro elementos para alimentar sus propias opiniones, así como pistas para implantar buenas prácticas educativas realmente innovadoras.”

**“Creo que tras la muerte y el dolor, el formalismo y la rutina, ningún mal amenaza más nuestra educación que el sentimentalismo. El sentimentalismo se da cuando el sentimiento se separa de la acción”.**  
**John Dewey (1897)**

Fuente: contraportada del libro

# NUESTRA LECTURA

en

# 8

**puntos claves**



# 1. Favorece la manipulación posibilita un mejor aprendizaje

Hacer que los alumnos o estudiantes manipulen para que aprendan mejor es una idea pedagógica importante y muy antigua. **La manipulación es sobre todo pertinente cuando el conocimiento que se trata de adquirir es una habilidad, cuando el alumnado comprende qué hace y por qué lo hace.**

Cuando el objetivo es elaborar un conocimiento conceptual, entonces lo que importa es el hecho de estar activo en el plano cognitivo. La manipulación no debe representar una exigencia inasequible para el alumnado.

Determinadas tareas escolares (como resolver un problema matemático, redactar una disertación filosófica o estudiar un texto teórico) presentan una gran exigencia; sin duda, es necesario enseñar de forma estructurada y progresiva la puesta en práctica de dichas tareas.

**“Lo importante es estar activo... ¡mentalmente! . Uno de los aspectos que más ha dañado la pedagogía es, sin duda, les la de caer en la cuenta de la ineficacia de los aprendizajes pasivos”.**



## 2. El aprendizaje mejora cuando los alumnos indagan y descubren por sí mismos.

Cuando un alumnado indaga, descubre por sí mismo la solución a un problema e identifica claramente qué conocimiento le ha permitido resolverlo, entonces aprende. De nuevo, se trata de una idea pedagógica antigua.

Esta clase de conocimiento tan exigente puede fracasar por un gran número de motivos. Explicar la solución del problema al alumno es una etapa muy importante para el aprendizaje: en un segundo momento, el estudiante, lo resolverá por sí mismo.

**¿Aprender mediante el descubrimiento: ¿un fin o un medio? En el ámbito del aprendizaje de habilidades, hay una gran tentación de confundir el fin del aprendizaje (el resultado esperado) con la situación pedagógica (el medio empleado).**

**Los objetivos se pueden organizar de la siguiente forma:**





### 3. Basarse en los intereses de los alumnos

acrecienta su motivación y su aprendizaje

Desde siglos atrás, sabemos que el interés del alumnado es un componente importante para el aprendizaje. Sin embargo, aunque el interés de los alumnos es necesario para el aprendizaje, no es suficiente. Para actuar sobre su interés debemos idear situaciones que tengan sentido para ellos, y que les lleven a entender por qué van a adquirir un determinado conocimiento; **proponer actividades interesantes, sorprendentes, lúdicas -en tanto que sirvan al aprendizaje perseguido-; elegir ejemplos o ejercicios que ilustren la utilidad del conocimiento**, así como el progreso que conlleva.

Como docentes, podemos actuar sobre el interés del alumnado (Hidi y Renninger, 2006) de diferentes modos:



**Al inicio de una secuencia o de una sesión**, mediante una situación de entrada que tenga sentido para el alumnado y le permita entender por qué se adquirirá el conocimiento en cuestión.



**Durante la sesión**, proponiendo actividades interesantes, sorprendentes y lúdicas, eligiendo ejemplo o ejercicios que ilustren la utilidad del conocimiento, además de los progresos que este permite realizar.



**Al terminar la secuencia**, implicando al alumnado en actividades en las que tenga que descubrir por sí mismo tanto nuevas situaciones en las que el conocimiento adquirido podrá ponerse en práctica, como los problemas que permitirá resolver y las interrogantes a las que permite responder.



## 4. Los alumnos aprenden mejor en grupo

El trabajo en grupos constituye una de las principales ideas pedagógicas del siglo XX, ya que puede aumentar la exigencia de la tarea y la implicación del alumnado al mismo tiempo.

**Para llevarlo a cabo es necesario saber identificar cómo se diseña, para qué tarea y al servicio de qué aprendizaje.**

El trabajo en equipo puede funcionar en aquellas tareas para las que es necesario, ya sea por la propia naturaleza de la tarea, por su complejidad o por su dificultad. En estos casos, para favorecerlo, podemos ayudar al alumnado a organizarse.

**Si bien el trabajo en grupo es la principal idea pedagógica del siglo XX, parece que son necesarias unas determinadas condiciones para implantarlo en el aula. Sin lugar a duda, plantearse si el aprendizaje colectivo es eficaz o ineficaz no es una buena pregunta.**

Más bien, habría que tratar de averiguar cómo se puede implantar, para qué tarea y al servicio de qué aprendizaje.



En general el trabajo en grupo aumenta, a la vez, la exigencia de la tarea y la implicación del alumnado.



La necesidad de trabajar en grupo puede proceder de la propia naturaleza de la tarea.

**“Entonces, se puede favorecer el trabajo en grupo ayudando al alumnado a organizarse; ya sea dirigiéndolo con un guion previo o ya sea detectando sus dificultades y respondiendo a ellas a medida que aparezcan”.**



## 5. La pedagogía por proyectos da sentido al aprendizaje

La pedagogía por proyectos es una idea con varios siglos de antigüedad.

Si bien tiene una definición precisa, como se puede usar en gran diversidad de contextos, y durante mucho tiempo, es muy difícil de evaluar.

**Parece que gracias a la pedagogía por proyectos podemos involucrar a los estudiantes en múltiples actividades y que, a posteriori, su percepción es muy positiva.**

A pesar de ello, los proyectos también son situaciones muy exigentes que pueden generar dificultades importantes.

La pedagogía por proyectos es una forma de responder a un doble problema: "Por qué se adquiere un determinado conocimiento?" y a la vez "¿Qué vínculos tiene con otros conocimientos?". Según Isabelle Bordalo y Jean-Paul Ginestet (2006: 7),

**"proponer otra manera de enseñar, más motivadora, más variada, más concreta, conjugar la lógica de la acción y el aprendizaje: estas son las ambiciones de la pedagogía por proyectos".**



## 6. Las situaciones de clase tienen que ser auténticas

Las situaciones auténticas son al mismo tiempo interesantes y difíciles de implementar, puesto que posiblemente son demasiado complejas.

**Hay que encontrar un equilibrio entre la implicación del alumnado, que puede mejorar gracias a las situaciones auténticas, y los recursos disponibles, que pueden menguar en determinadas situaciones.**

Recurrir a ellas supone un riesgo importante: hay que guiar al alumnado hasta que sea capaz de tratar con una determinada situación, pero no es confrontarlo directamente con dicha situación compleja.

**Utilizar situaciones auténticas como medio, o perseguirlas como un fin, son dos ideas principales en pedagogía. Muy bien sostenidas teóricamente, su puesta en práctica no carece de dificultades, como ya indicó explícitamente Dewey.**



**Hay que encontrar un equilibrio** entre la implicación de los alumnos, que puede mejorar gracias a las situaciones auténticas y los recursos de atención disponibles, que pueden verse mermados por ellas.



**A la vez la referencia a los “auténtico”** es una desviación, un ardid pedagógico que permite movilizar al alumnado y hacerle comprender por qué aprende.



## 7. Hay que invertir la clase:

**Las aportaciones conceptuales en casa, su aplicación en el aula.**

La clase invertida es una oportunidad para reflexionar sobre la complejidad entre el trabajo en clase y el que se hace fuera.

**Organizar el tiempo y el espacio es, sin duda, un componente central en la actividad docente del aprendizaje del alumnado.**

Puede resultar muy interesante que los alumnos o estudiantes se preparen antes de asistir a clase, como se viene haciendo desde siglos atrás.

Parafraseando a Lebrun y sus colaboradores (2017), creo que cada docente tiene que poder reflexionar sobre cómo optimizar tanto la asistencia del alumnado a clase como la complementariedad entre el trabajo en el aula y fuera de ella.

Organizar el tiempo y el espacio es, de hecho, un componente central en la actividad docente al servicio del aprendizaje del alumnado.



### En casa

Los estudiantes estudian los temas a su propio ritmo, mediante videos, textos y otros materiales.



### En clase

Los estudiantes practican aplicando conceptos clave, se comparten información de manera colaborativa y aplican a situaciones concretas.



### Después de clase

Los estudiantes evalúan su entendimiento y extienden su aprendizaje. El docente resuelve dudas y atiende necesidades particulares.



## 8. El planteamiento

### “Por competencias” es más eficaz.

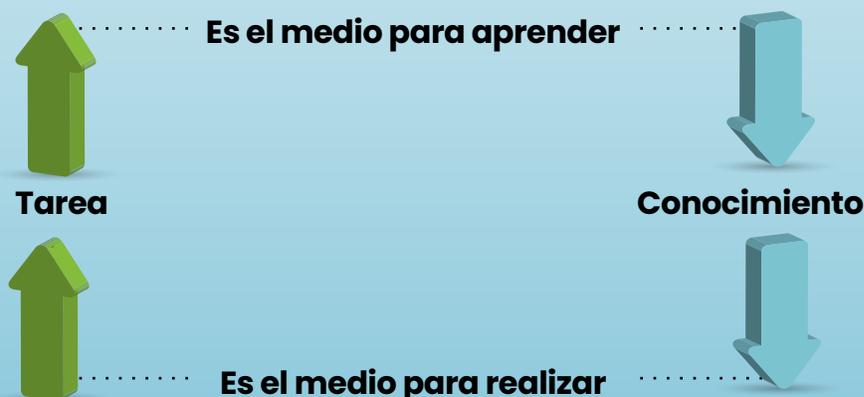
El concepto de competencia resuelve problemas teóricos, nos hace centrar la atención sobre el tándem Tarea-Conocimiento.

**Es de gran utilidad para definir los objetivos de la enseñanza y para analizar las dificultades del alumnado.**

Sin embargo, en la práctica, el concepto de competencias no resuelve ninguna dificultad de los docentes cuando la emplean para evaluar en qué es realmente competente, o no, un estudiante.

**El concepto de competencia puede ser víctima de su propio éxito.**

Resuelve problemas teóricos importantes, entre los cuales el que he denominado el “el problema de los conocimientos” Este concepto nos permite centrar la atención sobre el tándem (Tarea; conocimiento) de la siguiente forma:



## Los sistemas educativos, como otras muchas instituciones humanas, deben innovar.

"También los sistemas educativos forman parte de entornos vivos y, por lo tanto, en evolución. También la innovación es su manera de adaptarse a estas transformaciones.

En todos los países existen comisiones oficiales, grupos de trabajo, asesores y equipos especializados que tienen como objetivo apoyar y fomentar la innovación pedagógica.

En cada rectorado académico, en cada escuela, hay una persona que se encarga especialmente de la innovación, tal vez un asesor académico de investigación y desarrollo, o un encargado de la innovación y experimentación. Sin embargo, al leer los informes que emiten, constatamos que puede llegar a ser bastante difícil definir qué es realmente innovación pedagógica, dado que aquello que apuntan suele ser muy heterogéneo. Y no solo eso, ocurre con frecuencia que ciertas "innovaciones" se refieren a algo que hace décadas que existe. Ante tal diversidad de panoramas, quisiera centrarme en un aspecto que subraya el informe de Reuter (Reuter et al., 2011):

la capacidad que tiene la innovación pedagógica de hacer pasar por nuevas algunas viejas ideas".

Introducción al libro Innovar en Educación.  
Sí, pero ¿Cómo? André Tricot.





## Indagar para aprender. **Una de las ideas más potentes en pedagogía.**

"El aprendizaje por descubrimiento constituye una de las ideas más potentes que existen en pedagogía. En efecto, en la especie humana todos los progresos del conocimiento están directamente relacionados con el hecho de descubrir. Desde la Antigüedad al Renacimiento, la emancipación humana es posible gracias a él. Cuando se forma a los estudiantes mediante el aprendizaje memorístico, el conocimiento avanza poco (Yates, 1975); es al formar para el descubrimiento cuando la sociedad y la ciencia progresan. Si la emancipación y los progresos de la humanidad pasan por la pedagogía, entonces pasan por una pedagogía del descubrimiento y de la emancipación

**La relación entre aprendizaje y descubrimiento es tan íntima que parece que su validez se extiende más allá de la especie humana. ¿Cómo podríamos pensar de otra forma?" Pág. 23**

"Suscitar el interés del alumnado, o incluso basarse en él, parece una obviedad desde el momento en el que concebimos la enseñanza como una actividad cuya finalidad principal es la adquisición de conocimientos. Los resultados de las investigaciones en este campo demuestran que el interés por una materia o un conocimiento, en general, produce un aprendizaje mejor, no solamente gracias a un efecto sobre la motivación del alumnado, sino también a un efecto sobre las estrategias puestas en marcha para aprender (Alexander, 2000).

## Juntos conquistando futuros

